

西条市丹原ふるさと歴史館所蔵川根焼資料の調査概要報告

稻垣正宏

1. はじめに

川根焼窯跡は西条市丹原町川根(旧周桑郡丹原町川根)に所在する。愛媛県内の多くの近世・近代窯跡の調査をされた吉田忠明氏(註 1)は 2 基の登窯の存在を推定されているが、現在は銀杏林中に低いマウンドが残るだけで僅かに散布する耐火煉瓦片(トンバリ)や窯道具片が辛うじて窯跡であることを物語っている。

西条市丹原ふるさと歴史館にはこの川根焼窯跡採集資料が 47 点(製品 16 点・窯道具 26 点・細片 5 点)保管されているが、これらが館蔵品となった経緯は不明である。川根焼が砥部焼と類似する点を考慮して、慎重に観察した結果、①館蔵染付碗の見込み中心の模様のいくつかが 1972 年に報告された窯跡採集製品と共に通している(註 2)②館蔵足付ハマ(裏面に 3 本の放射状凸線があるもの)の同例が窯跡出土品にあることから、当該資料群が川根焼採集品であることは間違いないだろう。

著者は平成 26 年 6 月から 8 月まで 6 日間同館で遺物実測と写真撮影を実施し、その後デジタルトレース・図面レイアウトを行い、9 月に概要報告を作成した。

2. 遺物概要

・製品

近代の型紙摺り染付碗(製品 16))は内面に大きな釉垂れがあるので窯跡出土陶片の可能性がある。それ以外は何れも近世磁器と思われる。口縁から底部まで残っている陶(8)は口径 12.6 cm、高さ 7.15 cm、底径 5.5 cm で口縁端部がやや開く、外面には大柄な花唐草模様が描かれ内面には染付碗が熔着している。他はすべて底部片で底部は厚手とうす手がある。見込み中央の模様の内、斜格子(3)、松葉(5)、千鳥(7)、鷺(10)の線はしっかりしているが、他は線が崩れている。見込みに足付ハマの針ピン痕のある陶が 3 点(1、6、14)あり、製品全ての高台疊付には細砂が付着している。

・窯道具

円盤(窯道具 1~13)、足付ハマ(14~24)、ハマ(25)、蛸足ハマ(26)が確認された。円盤は口径 5~6 cm 程度、厚さは 0.5~0.8 cm 程度、磁胎を手づくねで成形し細砂を混ぜたアルミナ状の泥を全面にコーティングする。足付ハマは磁胎を薄板にしたものから型抜きで作成され、その後三足が付けられる。上面にはアルミナ状の泥が刷毛塗りされる。裏側の意匠は無文(14、19、22、24)、放射状の 3 区分線(15、16、21、23)、中心に「中」の字(17、18、20)の 3 種あり、各種別内でも小さな差異があることから抜型が同じものはないことが分かる。

蛸足ハマは土で作られており表面の「手」の部分に円盤の痕跡、中央部にトチンの痕跡がある。

3.まとめ

館蔵資料の特徴として①端反碗はあるが広東碗がない②外面大柄な花唐草文様がある(8)③足付ハマが多くあることがあげられる。類似点から石岡ひとみ氏の砥部焼編年(註 3)Ⅱ期の後期(1850 年代~70 年代)の一群と同時期ではないかと推定される。

註

1. 吉田忠明 『愛媛の焼物』(財)愛媛文華館 平成七年七月
2. 永田正章 『川根焼の研究』「愛媛の文化」第 12 号 1972 愛媛文化財保護協会
3. 石岡ひとみ 『砥部焼窯跡出土の製品について』「東洋陶磁 VOL. 39」2009~2010
東洋陶磁学会



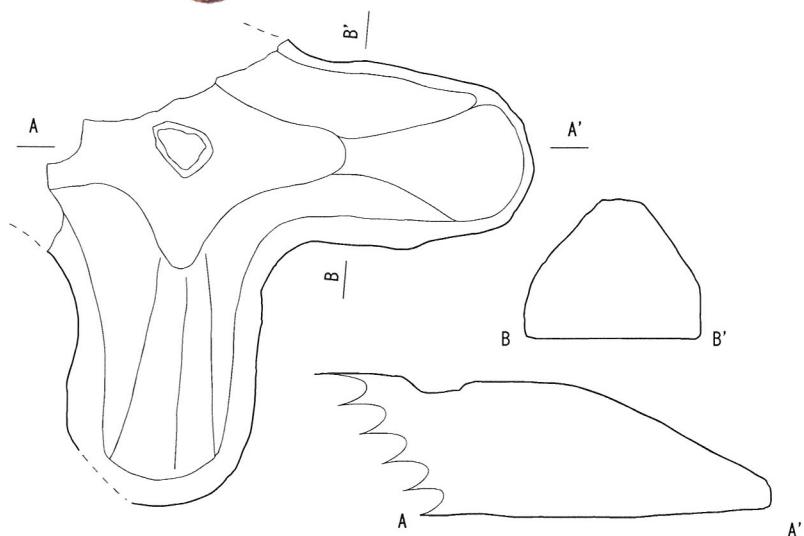
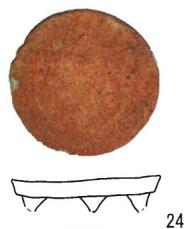
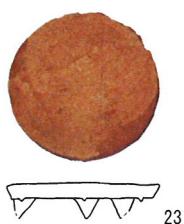
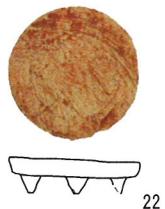
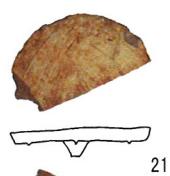
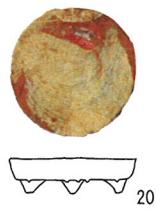
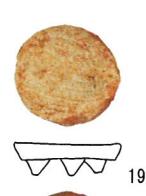
$S = 1/3$

製品

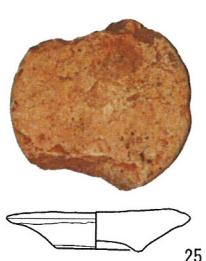


窯道具1

$S = 1/3$



26



$S = 1/3$

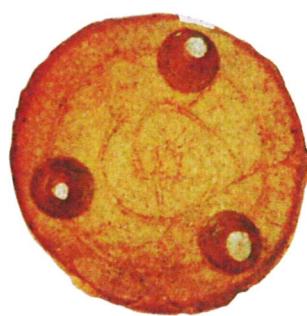
窯道具2



15



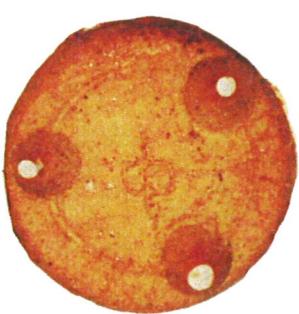
16



17



18



20



21



23



15



16



17

 $S = 3/4$ 

18



20



21



23

足付ハマで裏面に模様のあるもの

種別番号	法量						色調			技法の特徴			窯道具の色調	
	器種	口径最大	口径最小	底径	底径	高さ	底厚	吳須	釉上から	墨付	断面	表面	外面(円盤-1面)	内面(円盤-2面)
製品	1 丸碗			4.7	0.7	1PB5/4.5	5GY7/1	8YR7/4	2.5Y6.5/0.5	草花文	圈線	墨付ハナレ砂	中心-鷺 針ピン痕2	
	2 碗			3.8	0.3	5B3/7	5GY8/1	2.5Y7/5/1	5Y8/1	墨付露胎	墨付露胎		中心-不明	
	3 染付碗			4.2	0.3	1PB5/4.5	10GY7/2.1.5	5Y9/1	2.5Y6.5/0.5	墨線 格子	墨付露胎		中心-斜格子	
	4 染付碗			4.0	0.55	3PB4/10	5GY7/1	2.5Y7.5/2	5B8/3	墨線 墨付露胎	墨付露胎		中心-菱	
	5 染付碗			3.6	0.9	5PB3/4	5GY7/1	5YR5/6	2.5Y8/2	墨線 墨付露胎	墨付露胎		墨線 中心-松葉	
	6 染付碗			3.9	0.7	3PB4/10	7.5GY8/1	10YR7/5.4.5	2.5Y8/2	墨付露胎	墨付露胎		墨線 中心-不明 鈎ビン痕か所	
	7 染付碗			4.2	0.4	2.5PB2.5/5	2.5GY7/1	2.5Y7.5/2	7.5Y7/1	墨線 草花文	墨線 中心-千鳥		見込みに重ね焼の輪接着	見込みに斜り物
	8 染付碗	12.6	5.5	7.1.5		2.5PB2/4	5GY7/1	10YR7/2.5	N7/	墨線 花唐草	算木文を略した墨線		墨線 中心-千鳥	ヘタツテいる
	9 染付碗			3.5	0.7	1PB5/4.5	2.5GY7/1	7.5YR5.5/4	2.5Y7/1	墨線 墨付露胎	墨線 中心-不明		墨線 中心-不明	内面に重ね焼の輪接着
	10 染付小碗			2.1	0.45	2PB3/5	10YR8/1	2.5Y8/3	2.5Y8/3	墨付露胎	墨付露胎		墨線 中心-鷺	
	11 染付碗			4.6	0.4	7.5B4.5/2.5	2.5GY8/1	2.5Y7/2	2.5Y7/2	墨線 墨付露胎	墨線 墨付露胎		墨線 中心-不明	見込みに斜り物
	12 染付碗			4.7	0.7	3PB4/7.5	7.5GY8/1	2.5Y8/3	2.5Y8/3	墨線 墨付露胎	墨線 墨付露胎		墨線 中心-不明	
	13 染付碗			4.2	0.6	2.5PB3/5	10GY8/1	5Y8/1	5Y8/1	山水文	墨付露胎		墨線 中心-三角形	
	14 染付碗			4.5	0.6	3PB4/10	10Y/2.5	10YR8/3	2.5Y7.5/2	格子文	墨線 墨付露胎		墨線 中心-鷺	針ピン痕3か所
	15 染付碗			3.4	0.9	5B3/7	6B8/4	2.5Y6.5/0.5	2.5Y6.5/0.5	墨線 墨付露胎	墨線 中心-鷺		墨線 中心-鷺	
	16 型紙磨碗	11.0	3.9	5.7	0.75	4.5PB3/7	N8/(白)	9YR5.5/2.5	N9.5/	墨線「福・禄・寿」字	墨線 中心・花		墨線 中心・花	内側に釉垂れ有り
窯道具	1 円盤	5.3	5.1	0.5	0.5					10YR8/3	中央少くぼむ	糸切痕	周縁幅0.6mmの帯状凸帯	全面に砂混りの泥をコートテイング
	2 円盤	5.9	5.8	0.5	0.5					10YR8/3	周縁幅0.6mmの帯状凸帯	糸切痕	周縁幅0.6mmの帯状凸帯	全面に砂混りの泥をコートテイング
	3 円盤	6.2	6.2	0.5	0.5					10YR8/3	周縁幅0.6mmの帯状凸帯	糸切痕	周縁幅0.6mmの帯状凸帯	全面に砂混りの泥をコートテイング
	4 円盤	6.2	6.0	0.5	0.5					N7/	10YR8/3	凹んでいる	周縁幅0.6mmの帯状凸帯	全面に砂混りの泥をコートテイング
	5 円盤	5.1	0.4							2.5Y6.5/0.5	10YR8/3		周縁幅0.6mmの帯状凸帯	全面に砂混りの泥をコートテイング
	6 円盤	5.4	0.55							N5.5/	9YR5.5/2.5		周縁幅0.6mmの帯状凸帯	色調2.5YR6/4
	7 円盤	4.9	0.5							7.5B7.5/0.5	7.5YR5.5/4		周縁幅0.6mmの帯状凸帯	糸切痕
	8 円盤	5.0	4.7	0.45						7.5YR7/4	7.5YR7/4		周縁幅0.6mmの帯状凸帯	糸切痕
	9 円盤	4.8	4.6	0.6						7.5YR7/4	7.5YR7/4		周縁幅0.6mmの帯状凸帯	糸切痕
	10 円盤	4.9	4.7	0.5						7.5YR7/4	7.5YR7/4		周縁幅0.6mmの帯状凸帯	糸切痕
	11 円盤	5.0	5.0	0.6						7.5YR7/4	7.5YR7/4		周縁幅0.6mmの帯状凸帯	糸切痕
	12 円盤	5.6	5.3	0.8						7.5YR7/4	7.5YR8/4		周縁幅0.6mmの帯状凸帯	糸切痕
	13 円盤	5.4	5.1	0.55						7.5YR8/4	7.5YR8/4		周縁幅0.6mmの帯状凸帯	糸切痕
窯道具	14 足付ハマ-3本	6.2	5.6	1.5	0.75					5Y8/1	10YR8/4		泥を刷毛で塗る	10YR7/2
	15 足付ハマ-3本	6.1	5.6	1.65	0.7					5Y8/1	10YR8/3		泥を刷毛で塗る	2.5Y7/1
	16 足付ハマ-3本	6.0	5.7	1.5	0.7					5Y8/1	10YR8/3		泥を刷毛で塗る	2.5Y8/2
	17 足付ハマ-3本	5.1	4.7	1.35	0.5					5Y8/1	10YR8/4		泥を刷毛で塗る	2.5Y7/3
	18 足付ハマ-3本	5.3	5.0	1.4	0.55					5Y8/1	10YR8/3		泥を刷毛で塗る	10YR7/2
	19 足付ハマ-3本	4.3	3.7	1.2	0.6					5Y8/1	10YR8/2		泥を刷毛で塗る	10YR7/2
	20 足付ハマ-3本	5.1	4.4	1.35	0.9					N8/	10YR8/3		泥を刷毛で塗る	2.5Y7/1
	21 足付ハマ片	5.6	5.2	1.1	0.5					10YR7/1	10YR8/3		泥を刷毛で塗る	5YR7/4
	22 足付ハマ-3本	5.3	5.0	1.4	0.7					2.5Y8/2	10YR8/2		泥を刷毛で塗る	10YR8/2
	23 足付ハマ-3本	6.1	5.6	1.4	0.6					N8/	7.5YR8/4		泥を刷毛で塗る	7.5YR8/4
	24 足付ハマ-3本	5.9	5.5	1.2	0.7					N8/	7.5YR7/4		泥を刷毛で塗る	10YR7/2
	25 ハマ	7.3	3.2	1.5	1.1					10YR8/4	泥を刷毛で塗る		泥を刷毛で塗る	10YR6/3
	26 蜂足ハマ													2.5YR5/6