

志津川窯出土窯道具観察表

「志津川窯 発掘調査報告書 昭和63年 愛媛県重信町教育委員会」掲載資料番号を朱書で記載（例）写真6図—1

図版 番号	遺物 番号	窯印	遺物名	法量(cm)					特徴			その他	個 数
				口径	底径	足高	高さ	厚さ	色調	焼成	胎土		
1	1	縦三	花卉状焼台	10.0	8.1	1.1	2.1	1.15	5YR5/3	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリは5カ所 上面に糸切痕 径7.5cmの高台痕 下面に彫り＋白土刻印	1
1	2	縦三	花卉状焼台	10.1	8.8	0.75	1.95	0.95	10YR5/2	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ3カ所 孔有り 上面に径7.0cmの高台痕 下部ナデ成形 下面に彫り＋白土刻印	1
1	3	縦三	花卉状焼台	11.0		1.0	1.70	0.85	5YR6/4	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ有り 孔有り 下部ナデ成形 下面に彫り＋白土刻印有り	1
1	4	縦三	花卉状焼台	10.4		1.25	1.80	0.75	2.5Y6/2	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ有り 孔有り 上面に糸切痕 下部ナデ成形 下面に彫り＋白土刻印	1
1	5	縦三	花卉状焼台	10.4	8.8	1.45	2.4	0.95	2.5YR3/2	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ5カ所 上面糸切痕、径8.8cmの高台痕 下部ナデ成形 下面彫り＋白土刻印	1
1	6	縦三	花卉状焼台	10.1	7.8	1.85	2.2	1.65	2.5YR4/2	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ5カ所 上面糸切痕 下部ナデ成形 下面に彫り＋白土刻印	1
1	7	縦三	花卉状焼台	9.4	8.15	1.3	2.4	1.05	10YR7/2	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ3カ所 孔有り 上面糸切痕 径7.8cmの高台痕 下部ナデ成形 下面に彫り＋白土刻印	1
1	8	縦三	花卉状焼台	10.5	8.2	1.15	2.0	0.95	5YR4/3	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ5カ所 上面糸切痕 径7.3cm高台痕 下部ナデ成形 下面彫り＋白土刻印 報告写真18	1
1	9	縦三	焼台	9.8	7.6		1.8	9.05	2.5RY5/6	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	上面に糸切痕 高台痕 孔有り 下部ナデ成形 下面に彫り＋白土刻印	1
1	10	縦三	焼台	9.4	7.1		1.6	8.5	2.5Y5/4	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	上面に糸切痕 孔を穿ちかける 径3.5cmの高台痕 下部ナデ成形 下面に彫り＋白土刻印	1
1	11	横一	花卉状焼台	12.5	11.15	0.95	2.35	1.05	7.5YR6/3	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ3カ所 上面に糸切痕残る 下部ナデ成形 下面に彫り＋白土刻印 報告写真18	1
1	12	横一	花卉状焼台	12.0	1.08	0.95	2.05	1.0	2.5YR4/6	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ3カ所 孔有り 上面に糸切痕残る 下部ナデ成形 下面に彫り＋白土刻印	1
2	13	横一	花卉状焼台	11.0		1.4	2.25	1.25	2.5YR4/6	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ3カ所 孔有り 上面に糸切痕残る 下部ナデ成形 下面に彫り＋白土刻印	1
2	14	横一	花卉状焼台	13.6		0.8	1.95	1.15	5YR6/6	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ2カ所 孔有り 下部ナデ成形 下面に彫り＋白土刻印	1
2	15	横一	花卉状焼台	12.6		1.4	2.45	1.35	5YR6/2	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ4カ所 孔有り 上面に糸切痕残る 下部ナデ成形 下面に彫り＋白土刻印	1
2	16	横一	花卉状焼台	12.2		0.85	1.9	0.75	5YR6/4	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ3カ所 孔有り 下部ナデ成形 下面に彫り＋白土刻印	1
2	17	横一	花卉状焼台	11.4		1.4	2.55	0.85	2.5Y5/2	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ有り 孔有り 上面に糸切痕残る 下部ナデ成形 下面に彫り＋白土刻印	1
2	18	横一	花卉状焼台	12.0		1.0	1.9	0.85	7.5YR3/1	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ有り 孔有り 上面に糸切痕残る 下部ナデ成形 下面に彫り＋白土刻印	1
2	19	横一	花卉状焼台	13.4		1.0	2.1	0.75	5YR6/4	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ有り 孔有り 下部ナデ成形 下面に彫り＋白土刻印	1
2	20	横一	花卉状焼台	12.0		1.5	2.45	0.75	5YR3/2	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ有り 孔有り 上面に糸切痕残る 下部ナデ成形 下面に彫り＋白土刻印有り	1
2	21	横一	花卉状焼台	13.6		1.05	2.35	1.02	5YR5/3	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ有り 孔有り 上面に泥付着 下部ナデ成形 下面に彫り＋白土刻印有り	1
2	22	横二	花卉状焼台	9.4		1.35	2.2	0.85	10YR6/3	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ有り 孔有り 上面に糸切痕残る 下部ナデ成形 下面に彫り＋白土刻印 二線？	1
2	23	横三	花卉状焼台	10.6		1.1	2.6	1.0	7.5YR7/2	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ有り 孔有り 上面、脚端部にアルミナ状泥付着 上面に煤付着 下部ナデ成形 下面に短い彫り＋白土刻印	1
2	24	横三	花卉状焼台	9.0		0.9	1.8	0.5	2.5YR5/2	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ有り 上面に糸切痕 径5.1cmの高台痕 下部ナデ成形 下面彫り＋白土刻印	1
2	25	横三	花卉状焼台	8.8		0.55	1.55	0.55	7.5YR7/1	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ5カ所 上面に糸切痕 高台痕 下部ナデ成形 下面に彫り＋白土刻印 報告写真18	1
3	26	横三	花卉状焼台	8.6		0.6	1.7	0.55	2.5YR4/2	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ5カ所 上面糸切痕、複数の高台痕残る 下部ナデ成形 下面彫り＋白土刻印	1
3	27	横三	花卉状焼台	9.0		1.0	2.1	0.95	7.5Y6/1	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ3カ所 孔有り 上面に糸切痕残る 下部ナデ成形 下面に彫り＋白土刻印	1
3	28	横三	花卉状焼台	12.6		2.1	3.2	1.0	7.5YR6/3	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ5カ所 孔有り 上面 径9.2cmのハマ熔着 下部ナデ成形 下面に彫り＋白土刻印	1
3	29	ハ	花卉状焼台	12.6		0.65	2.25	1.15	7.5YR5/2	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ有り 孔有り 上面に糸切痕残る 下部ナデ成形 下面に彫り＋白土刻印	1
3	30	ハ	花卉状焼台	10.4		0.8	1.8	0.85	7.5YR4/1	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ有り 孔有り 下部ナデ成形 下面に彫り＋刻印有り 焦げて白色は飛ぶ	1
3	31	ハ	花卉状焼台	13.0		0.7	2.15	1.15	2.5YR5/6	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ2カ所 孔有り 上面に泥付着 下部ナデ成形 下面に彫り＋白土刻印	1
3	32	ハ	花卉状焼台	10.8		0.75	1.7	0.65	2.5Y6/3	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ有り 孔有り 下部ナデ成形 砂付着 下面に彫り＋白土刻印	1
3	33	縦四	花卉状焼台	11.3	9.7	1.0	2.0	1.15	2.5YR5/4	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ3カ所 孔有り 上面に径6.7cmの高台痕 下部ナデ成形 下面に彫り＋白土刻印	1
3	34	縦二	花卉状焼台	10.1		1.0	3.0	1.6	5YR4/3	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ5カ所 上面に径7.1cmの高台痕 下部ナデ成形 下面彫り＋白土刻印	1
3	35	記号	花卉状焼台	12.2		1.9	3.3	1.45	5YR4/2	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	孔有り エグリ4カ所 上面に糸切痕有り 径11.4cmの高台痕 熔着物有り 下部ナデ成形 上面に竹管文、白土なし	1
4	36	記号	花卉状焼台	11.8	10.6	1.15	2.35	1.0	10YR4/2	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリは5カ所 孔有り 上面に砂付着 下部ナデ成形	1
4	37	なし	花卉状焼台	10.0	7.7	1.55	2.15	1.6	2.5YR3/2	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ5カ所 上面に糸切痕 径7.0cmの高台痕残る 下部ナデ成形	1
4	38	なし	花卉状焼台	9.7	6.5	2.4	2.9	0.85	2.5Y5/2	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、陶土	エグリ3カ所 孔有り 上面に糸切痕残る 下部ナデ成形	1

図版 番号	遺物番号	遺物名	口径	底径	足高	高さ	厚さ					
4	39	足付ハマ	6.0	6.0	0.4	1.4	0.85	7.5YR6/4	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、磁土	3足 両面に糸切痕残る 上面に径5.2cmの高台痕有り 報告写真18	1
4	40	足付ハマ	6.0	6.0	0.6	1.45	0.65	5YR6/6	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、磁土	3足 下面に糸切痕残る 上面に径4.5cmの高台痕有り 中央やや窪む 報告写真18	1
4	41	足付ハマ	5.4	5.4	0.7	1.6	0.7	5YR7/6	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、磁土	3足 外へ張出す 歪んでいる 両面に糸切痕残る 報告写真18	1
4	42	足付ハマ	6.2	6.2	0.7	1.7	0.9	5YR5/2	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、磁土	3足 両面に糸切痕残る 上面に径5.1cmの高台痕有り 報告写真18	1
4	43	足付ハマ	5.6	5.6	0.7	1.11	0.65	10YR7/2	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、磁土	3足 外へ張出す 両面に糸切痕残る 報告写真18	1
4	44	ハマ	15.9	12.0		3.4	3.65	5YR7/4	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、磁土	上面に砂付着 製品熔着	1
4	45	ハマ	16.2	12.0		3.8	3.4	2.5Y7/2	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、磁土	両面糸切痕有り 下面に径12.3cmのワドチ付着 上面14.6cmの痕跡 熔着有り 報告写真19	1
4	46	円盤	17.2	17.2		2.2	2.2	2.5Y7/2	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む、磁土	上面に径4.3cmの円盤付着 下面に糸切痕有り 焼成時の靱痕あり	1
5	47	ワドチ	18.0			2.4	1.6	5YR6/4	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む	楕円形 上下面板で調整される 報告写真19	1
5	48	ワドチ	18.0			2.7	1.3	5YR6/4	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む	楕円形 上下面板で調整される 下面に砂付着	1
5	49	ワドチ	22.0			2.4	1.35	5YR6/4	良	緻密、白色・黒色砂粒僅かに含む 陶器の土	楕円形 上下面板で調整される 下面に砂付着 ワドチが領着している 報告写真19	1
5	50	シノ	3.4	4.5		5.85		7.5YR6/6	良	8mm以下の砂を少々含む	上端が広がらない	1
5	51	シノ	3.5	4.95		5.5		2.5YR5/4	良	8mm以下の砂を少々含む	上端が広がらない	1
5	52	シノ	4.0	5.0～ 5.4		6.3		5YR6/4	良	8mm以下の砂を少々含む	上端が広がらない 上端2孔有り 底部中心窪んでいる 底部外面に布目残る 報告写真17	1
5	53	シノ	6.4	6.0		7.45		5YR5/3	良	8mm以下の砂を少々含む	上部と脚部を合体させる 底部外面に布目残る 報告写真17	1
5	54	シノ	6.0	5.5～ 5.7		7.1		7.5YR3/2	良	8mm以下の砂を少々含む	上部と脚部を合体させる 底部外面に布目残る	1
5	55	シノ	3.7	5.0～ 5.3		6.45		5YR6/4	良	8mm以下の砂を少々含む	上端が広がらず、底部中心窪んでいる 上部に糸切痕 底部外面に布目残る 報告写真17	1
5	56	トチン	9.9	10.2	7.05	15.0		7.5YR3/2	良	0.5cm以下の石を含む	両面に7.9cmの高台痕有り 上下端にアルミナ状の泥付着 脚部中央が膨らむ 光沢有り	1
5	57	トチン	9.0-9.5	10.0	5.7	17.8		5Y3/1	良	0.5cm以下の石を含む	てづくね成形 両面に7.5cmの高台痕 上下端にアルミナ状泥付着、光沢有り 報告写真17	1
6	58	トチン		10.4	5.5	15.0		7.5YR5/3	良	0.5cm以下の石を含む	てづくね成形 上端に土瓶の底部、脚部に足付燈明皿片熔着 下端に砂が付着している	1
6	59	トチン	8.7	8.5	5.1	13.3		2.5Y5/3	良	0.5cm以下の石を含む 磁器の土	てづくね成形 上端に底部熔着 下端に砂付着	1
6	60	トチン	10.4	11.2	6.7	18.5		10R3/2	良	0.5cm以下の石を含む	上端に7.0cmの高台痕有り 半円柱張り合わせ成形 報告写真17	1
6	61	ツク	10.5					7.5Y2/2	良	0.5cm以下の石を含む	下端部に糸切痕、砂付着 脚部に彫り＋白土刻印有り 光沢有り	1
7	62	匣鉢	20.3	19.3		18.7		10R6/6	良	0.8cm以下の砂を含む	底部外面に糸切痕あり 体部下方に向かい合う直径4.0cmの穿孔あり 報告写真17	
7	63	窯壁						10R2/2		1.5cm以下の砂を含む	愛媛みかんジュースの段ボール箱に入っていた窯道具 みかん簞5	1

#

図版 番号	遺物番号	遺物名	最大長	足長	穴径	穴深	高さ					
8	64	蟬足ハマ(4足)	41.0	15.0			7.9	5YR7/3	良	5mm以下の黒石、砂を含む	大型品 全体に布目痕有り	1
8	65	蟬足ハマ(4足)	15.5	5.3			2.7	7.5YR6/4	良	5mm以下の黒石、砂を含む	全体に黒く焦げている 両面に布目痕が残っている 端部が反りあがっている	1
8	66	蟬足ハマ(4足)	13.8	5.6			2.4	10R2/1	良	5mm以下の黒石、砂を含む	下面に砂、上面にアルミナ状泥が付着 足部下面に粗い刷毛目有り	1
9	67	蟬足ハマ(4足)	15.0	5.0	2.5	0.1	2.25	7.5YR3/2	良	5mm以下の黒石、砂を含む	下面が焦げていて 両面に布目痕有り 下面中央に浅い窪み有り	1
9	68	蟬足ハマ(4足)	15.8	5.6			2.1	5YR5/4	良	5mm以下の黒石、砂を含む	下面に布目痕、刷毛目有り 中央に浅い窪み有り 「窯最後の窯道具」の書き込み有り	1
9	69	蟬足ハマ(4足)	18.8	6.5			3.2	7.5YR4/4	良	5mm以下の黒石、砂を含む	下面に布目痕有り 上面中央に径10.2cmの痕跡有り 端部が反り上がっている	1
9	70	蟬足ハマ(4足)	15.5	5.6			2.4	7.5YR3/2	良	5mm以下の黒石、砂を含む	下面に布目痕 上面にアルミナ状泥と砂が付着 中央に径7.5cmの痕跡有り 窯道具片熔着	1
10	71	蟬足ハマ(4足)	15.7	5.7			2.6	2.5YR5/6	良	5mm以下の黒石、砂を含む	両面に布目痕有り 下面に刷毛目痕あり 上面にアルミナ状泥が付着	1
10	72	蟬足ハマ(4足)	13.7	4.7	2.0	0.1	2.25	2.5YR5/4	良	5mm以下の黒石、砂を含む	下面に成形時の布目痕、粗い刷毛目残る 下面中央部に浅い窪みあり 上面に砂が付着	1
10	73	蟬足ハマ(4足)	15.0	5.0	2.2	0.05	2.6	7.5YR4/3	良	5mm以下の黒石、砂を含む	両面に布目痕有り 上面の一部と下面に焦げがある 下面中央が僅かに窪む	1
11	74	蟬足ハマ(4足)	24.3	7.8			4.9	5YR4/2	良	5mm以下の黒石、砂を含む	下面に布目痕有り 上面中央に径8.0の痕跡、足先に径4.2cmの高台痕有り	1

#

図版 番号	遺物番号	遺物名	縦	横	厚さ						
10	75	板	15.6	3.7	2.5	2.5GY5/	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む	両端が反っている 一面に大きな高台痕、他面に直径5.6cmの高台有り	報告写真19	1
10	76	板	17.1	4.7	1.45	2.5YR5/6	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む	両端が反っている 両面に線刻があり、成形時の布目有り	報告写真19	1
11	77	板	10.45	3.6	1.4	5Y6/4	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む 陶土	一面にはみ出す直径8cmの焼台痕 他面に大きな高台痕 両面に布目有り	報告写真77	1
11	78	板	13.7	4.25	1.45	2.5Y6/2	良	緻密、白色・黒色砂粒を僅かに含む 陶土	両端が反る 上面と一側面に布目痕 上面に径4.0cmの重焼き痕2カ所 両面板ナデ調整		1
11	79	板	22.5	13.2	3.0	10YR8/1	良	緻密、白色・黒色砂粒を含む	上面に円形3カ所、長楕円1カ所の重焼き痕 下面に直径16.0cmの痕跡有り	報告写真19	1

志津川窯出土製品観察表

「志津川窯 発掘調査報告書 昭和63年 愛媛県重信町教育委員会」掲載資料番号を朱書で記載（例）写真6図―1

新番号	遺物名	法量				釉種	色調		焼成 胎土	その他	個数
		口径	底径	器高	厚さ		釉の上から	露胎			
1	植木鉢 小型		9.0	10.3	0.4	一部灰釉	10YR6/4	2.5Y7/3	良好 緻密	口縁端部外反 内面に狭い凹面をつくる 内割り高台 挟り有り 底部に水抜き穴有り 内外面露胎 外面へう磨き 一部に灰釉をかける	1
2	植木鉢 小型			10.1		一部灰釉		2.5Y7/2	良好 緻密	口縁端部外反 内面に狭い凹面をつくる 内割り高台に挟り有り 内外面露胎 外面へう磨き 紐状に灰釉(7.5Y5/3)をかける 写真13	1
3	植木鉢 小型		6.4		0.45	一部灰釉		5YR6/4	不良 柔らかい 外面の釉もよく熔けていない 緻密	口縁端部欠損 削り出し高台 底部に水抜き穴有り 内外面露胎 外面に灰釉(5Y5/4 一部白濁)を紐状にかける 写真13	1
4	植木鉢 小型	12.8			0.45	一部灰釉		2.5Y7/3	良好 緻密	口縁端部外反 内側に狭い凹面をつくる 内外面露胎 外面へう磨き調整 紐状に灰釉(7.5Y7/3)をかける 写真13	1
5	植木鉢 無釉		12.2			一部灰釉	2.5Y4/2	10YR5/4	やや不良 外面の釉が熔けていない 緻密	内割り高台 挟り有り 高台径12.2cm 底部に水抜き穴有り 内外面露胎 外面に灰釉(2.5Y4/2)を流しかける	1
6	植木鉢 無釉				0.65	一部褐釉		2.5Y4/1	良好 緻密	口縁端部欠損 内面、外面露胎 褐釉(2.5Y3/2)を流しかける	1
7	植木鉢 外面施釉		6.0			灰釉、一部褐釉	10Y8/1	5Y7/6	良好 緻密	口縁端部欠損 内割り高台 底部水抜き穴 外面へう磨き調整 外面施釉 内面・底部外面露胎 褐釉(2.5Y4/4)をかける 写真13	1
8	植木鉢 同				0.4	灰釉	10Y6/2	2.5Y7/3	良好 緻密	口縁端部外反 上部に狭い面をつくる 外面、口縁端部内面施釉	1
9	植木鉢 同				0.4	灰釉	5Y5/3	2.5Y6/2	良好 緻密	口縁端部外反 上部に狭い平坦面をつくる 外面 口縁端部内面施釉	1
10	植木鉢 同	16.2			0.35	灰釉	10Y6/2	10YR6/4	良好 緻密	口縁端部外反 上部に狭い平坦面をつくる 外面 口縁端部内面施釉	1
11	植木鉢 同				0.35	灰釉、一部褐釉	10Y7/1	10Y6/1	良好 緻密	口縁端部外反 上部に狭い平坦な面をつくる 外面、口縁端部内面施釉 外面に鉄釉(7.5Y3/1)を流しかける 写真13	1
12	植木鉢 同				1.0	灰釉	5Y6/2	2.5Y7/2	良好 緻密	口縁端部外反 上部に狭い平坦面をつくる 外面、口縁端部内面施釉	1
13	植木鉢 同				0.25	灰釉	7.5YR5/3	2.5YR4/6	不良 柔らかい 外面の釉も熔けていない 緻密	口縁端部外反 上部に狭い平坦面をつくる 外面、口縁端部内面施釉 実測時のテープ痕有り	1
14	植木鉢 同	16.4				灰釉	7.5Y5/2	10YR7/4	良好 緻密	口縁端部外反 上部に狭い平坦面をつくる 外面、口縁端部内面施釉	1
15	植木鉢 刻目突帯				0.75	灰釉	7.5Y5/2	10YR7/4	良好 緻密	上端部欠損 外面口縁端部に「刻目のある凸帯」が部分的に付けられる 体部には上端になると細くなる凹線が放射状に施される 外面施釉 内面露胎	1
16	植木鉢 壺型	20.2	9.5	13.6	0.65	灰釉	10YR5/3		不良 柔らかい 外面の釉もよく熔けていない 緻密	口縁端部外反 先端は上下が波状に肥厚し中央が窪む 内割り高台 底部に水抜き穴有り 体部外面粗い波状文 全面施釉、底部外面露胎 窯本体東側の物原出土 第7図-6 写真11 写真13	1
17	植木鉢		6.2			灰釉	7.5Y5/2	5Y7/2	良好 緻密	削り出し高台 体部外面施釉 内面、底部外面露胎 水抜き穴有り	1
18	植木鉢 放射状沈線					褐釉	7.5YR3/2	10YR6/3	良好 緻密	体部放射状沈線 底部に水抜き穴有り 外面に糸切痕 底部内面径6.0cmの焼台痕有り 外面直径11cmの焼台痕有り 体部外面施釉	1
19	植木鉢		6.8		0.35	灰釉	7.5Y5/3	2.5Y7/2	良好 緻密	削り出し高台 底部に水抜き穴有り 体部外面施釉 体部内面、底部外面露胎 写真13	1
20	灰釉鉢 小型				0.35	灰釉	7.5Y5/3		良好 緻密	口縁端部を外方に小さく折り曲げる 内面に褐釉を施した製品が熔着している 内外面に施釉	1
21	灰釉鉢 小型		6.8			灰釉	5Y6/3	2.5Y7/3	良好 緻密	削り出し高台 底部内面足付ハマの痕(1箇所)有り 内外面施釉 高台内露胎	1
22	灰釉鉢 小型		5.6			灰釉	5Y6/2	7.5YR6/4	良好 緻密	削り出し高台 底部内面足付ハマ痕(1箇所) 内面、体部外面施釉 底部外面露胎	1
23	陰刻文鉢					灰釉	2.5GY5/1		良好 緻密	口縁端部が内面に肥厚し、上部に狭い面をつくる 外面に陰刻文有り 内外面施釉 釉は白濁している	1

24	陰刻文鉢			12.6		灰釉	7.5Y3/1	7.5YR4/3	良好 緻密	口縁端部は内側に肥厚 上部に狭い面をつくる 蛇目高台 外面に幅が広く帯状の波状文を刻む 内外面施釉 口縁端部、底部外面露胎	1
25	陰刻文鉢		13.4			灰釉	7.5Y3/1	7.5YR6/3	良好 緻密	蛇目高台 外面に不明文様が刻まれる 口縁、体部外面、底部内面施釉 底部外面露胎 内面釉一部が白濁	1
26	陰刻文鉢					灰釉	7.5Y3/1	7.5YR4/3	良好 緻密	口縁端部は内側に肥厚 上部に狭い面をつくる 外面に幅が広く帯状の波状文を刻む 内外面施釉 口縁端部露胎	1
27	陰刻文鉢	25.0	14.3	11.2		灰釉	7.5Y3/1	2.5YR4/6	良好 緻密	口縁端部は内側に肥厚 上部に狭い面をつくる 蛇目高台 外面に幅が広く帯状の波状文を刻む 外面、底部内面施釉 底部外面露胎 見込にハマが熔着している 窯本体出土 第6図-1 写真9	1
28	陰刻文鉢					灰釉	10YR3/1		良好 緻密	口縁端部は内側に肥厚 上部に狭い面をつくる 外面に不明文様が刻まれる 口縁端部露胎 内外面施釉	1
29	陰刻文鉢	21.2				褐釉	2.5GY4/1		良好 緻密	口縁端部は内面に肥厚 上部に狭い面をつくる 体部外面に粗い波状文を刻む 内外面施釉	1
30	陰刻文鉢					灰釉	5Y4/3	5YR5/2	良好 緻密	口縁端部 外反 先端は上下が波状に肥厚し中央が窪む 上部に狭い面をつくる 外面体部 文様有り 口縁端部施釉	1
31	陰刻文鉢					灰釉	5Y5/2	10YR6/1	良好 緻密	口縁端部外反 先端は上下が波状に肥厚し中央が窪む 上部に狭い面をつくる 外面体部文様有り 外面、口縁端部内面施釉	1
32	陰刻文鉢				0.85	灰釉	7.5Y6/2	7.5YR5/2	良好 緻密	口縁端部外反 上部に内傾する狭い面をつくる 外面に文様を刻む 口縁端部内面・体部外面施釉	1
33	陰刻文鉢				1.15 - 1.25	褐釉	7.5YR2/3	7.5YR5/1	良好 緻密	口縁端部外反 先端は上下が波状に肥厚し中央が窪む 上部に狭い面を持つ 外面、口縁端部内面施釉 外面釉光沢有り 粗い波状文を刻む	1
34	陰刻文+貼付文鉢				1.1	褐釉	7.5YR5/2		良好 緻密	口縁端部外反 上部に狭い面を持つ 先端は上下が波状に肥厚し中央が窪む 刻目突帯を巡らし、白土が象嵌される 外面に先端の尖った放射状凹線を刻む 内外面施釉	1
35	陰刻文+貼付文鉢					灰釉	2.5GY7/1	10YR7/4	良好 緻密	口縁端部外反 内傾する狭い面をつくる 先端部上下が波状に肥厚し、中央が窪む 内面に刻目突帯を巡らす 体部に蔓草文の浮文有り 口縁端部内面、外面施釉 体部内面露胎 写真16	1
36	陰刻文+貼付文鉢				1.15 - 1.35	褐釉	7.5YR4/1	2.5Y6/3	良好 緻密	体部に刻目凸帯、放射状の凹線有り 外面施釉	1
37	陰刻文鉢					褐釉	5YR4/3	2.5Y7/2	良好 緻密	口縁端部外反 狭い面をつくる 先端部上下が波状に肥厚し、中央が窪む 体部外面に蔓草文の浮文有り 体部外面、口縁端部内面施釉 体部内面露胎 写真16	1
38	陰刻文+貼付文鉢					褐釉	7.5YR2/2	7.5YR5/3	良好 緻密(雲母を含む)	口縁端部外反 狭い面をつくる 体部外面に 体部に貼付突帯の蔓草文がある その下部は、低い段が有り 先が尖る放射状の沈線を施す 体部外面、口縁端部内面施釉 体部内面露胎	1
39	陰刻文+貼付文鉢					褐釉	7.5R5/2	5Y7/2	良好 緻密	口縁端部外反 内傾する狭い面をつくる 先端部上下が波状に肥厚し 中央が窪む 体部外面に刻目凸帯を巡らす 体部外面 口縁端部内面施釉 体部内面露胎	1
40	陰刻文+貼付文鉢					褐釉	7.5YR2/3		良好 緻密	口縁端部外反 内傾する狭い面をつくる 先端部上下が波状に肥厚し、中央が窪む 体部外面に粗い波状文を刻み、その下に刻目突帯を巡らす 体部外面施釉 内面露胎	1
41	陰刻文+貼付文鉢					褐釉	7.5YR3/2		良好 緻密	口縁端部外反 上部に内傾する狭い面を持つ 先端部上下が波状に肥厚し 中央が窪む 口縁内面に刻目凸帯を巡らす 外面に放射状で先端の尖った沈線を刻む 内外面施釉	1

42	陰刻文鉢・貼付文鉢				1.25 -1.4	褐釉	7.5YR3/2		良好 緻密	口縁端部外反 内傾する面をつくる 内側に刻目突帯 先端部上下が波状に肥厚し、中央が窪む 体部外面に 粗い波状文を刻み、その下に刻目突帯を巡らす 内外面 施釉	1
43	陰刻文鉢				0.7	褐釉	10YR4/4	5Y6/2	良好 緻密	外面 櫛描き文 施釉	1
44	陰刻文+貼付文鉢					褐釉	5Y4/2	10YR6/3	良好 緻密	口縁端部外反 上部に狭い面を持つ 先端部上下が波状に肥厚 中央が窪む 内面に刻目突帯 外面は沈線が横に3本有り 3本一単位の櫛描文を隙間なく施す 外面、口縁端部内面施釉 写真13	1
45	陰刻文鉢				0.75	褐釉	2.5YR4/2	5YR6/4	良好 緻密	体部外面 沈線文櫛描き文 外面施釉	1
46	陰刻文鉢				0.85	褐釉	7.5YR5/3	2.5YR6/2	良好 緻密	体部外面 櫛描き文 外面施釉	1
47	陰刻文+貼付文鉢					褐釉	2.5Y2/1	2.5Y6/3	良好 緻密	体部外面 刻目凸帯 その下に放射状の沈線文 沈線 外面施釉	1
48	貼付文鉢					灰釉	5Y5/4		良好 緻密	口縁端部小さく外反し 内傾する狭い面をつくる 内外面施釉	1
49	陰刻文+貼付文鉢					褐釉	7.5YR4/2	10YR6/3	良好 緻密	口縁端部外反 上部に狭い面を持つ 先端部上下が波状に肥厚、中央が窪む 体部に刻目凸帯の蔓草文有り 外面、口縁端部内面施釉	1
50	陰刻文鉢					褐釉	10YR3/2		良好 緻密	口縁端部外反 上部に狭い面を持つ 先端部上下が波状に肥厚し、中央が窪む 外面、口縁端部内面施釉	1
51	陰刻文鉢					褐釉	10YR 1.7/1		良好 緻密	口縁端部外反 上部に狭い面を持つ 先端部上下が波状に肥厚し、中央が窪む 外面、口縁端部内面施釉	1
52	陰刻文鉢					褐釉	5YR4/2	2.5YR6/6	良好 緻密	口縁端部外反 外面に傾斜する面をつくり、3本1単位の櫛描文を刻む 体部に粘土紐輪積み痕有り 外面、口縁端部内面施釉	1
53	陰刻文鉢		14.2			褐釉	2.5Y4/3	7.5YR6/4	良好 緻密	口縁は大きく外反 割り高台 外面に不明文様を刻む 口縁外面、内面施釉 底部外面露胎	1
54	円筒形鉢	14.1	13.7	3.2	0.65	褐釉	10R3/1	10R5/4	良好 緻密	口縁は内湾気味に立ち上がる 底は基筈底状 底部外面に糸切痕有り 内面と口縁外面は粗く釉を塗る 口縁端部と底部外面は露胎 口縁端部にアルミナ状の泥を塗る 中央から裂けている 写真13	1
55	陰刻文鉢				1.25		7.5YR2/3	7.5YR5/1	良好 緻密	外面に不明文様 外面、口縁端部内面施釉 体部内面 露胎	1
56	大鉢	29.6	18.8	7.3		褐釉 灰釉	10R3/1	10R5/4	良好 緻密	口縁は内湾して立ち上がる 端部は内外に肥厚し、狭い面をつくる 底部外面足が3力所着く 底部内面蛇目状釉剥ぎ有り 経15cmの高台痕が残る 内外面に釉を粗く刷毛塗りする 底部外面は露胎でアルミナ状の泥を塗る 口縁外面は灰釉(10YR7/3) 中央から裂けている	1
57	大鉢	30.7	20.4	8.9		褐釉	10R3/1	10R5/4	良好 緻密	口縁は内湾して立ち上がる 端部は外反し、上部に狭い面をつくる 底部外面に足が3力所着く 底部内面蛇目状釉剥ぎ有り 経15.4cmの高台痕が残る 内外面施釉 内面の釉は粗く刷毛塗りする 底部外面は露胎 口縁外面は濃い釉(2.5YR2/1)を掛ける 中央から裂けている	1
58	大鉢	28.6	15.8	8.4		褐釉 灰釉	10R3/1	10R5/4	良好 緻密	口縁は内湾して立ち上がる 端部は内外に肥厚し、狭い面をつくる 底部外面に足が3力所着く 底部内面に蛇目状釉剥ぎ有り 経14.2cmの高台痕が残る 内外面施釉 内面の釉は粗く刷毛塗りする 底部外面にアルミナ状の泥を塗る 口縁外面は灰釉(10YR7/3)を掛ける 中央から裂けている 窯本体出土 第6図-3	1
59	台付鉢		8.0		0.75	褐釉	2.5Y3/1	5YR5/2	良好 緻密	底部は「ハ」字に開く 外面に足付燈明皿脚部片熔着 内面にも製品熔着 外面施釉 内面、高台内露胎	1
60	練鉢					灰釉	5Y6/2		良好 緻密	口縁端部を外方に折り曲げる 内外面施釉 口縁端部、外面一部に白土(10Y8/1)を流し掛ける	1
61	練鉢					灰釉	5Y6/2		良好 緻密	口縁端部外方に折り曲げる 口縁端部と外面一部に白土(10Y8/1)を流し掛ける	1

62	練鉢					灰釉	5Y6/2		良好 緻密	口縁端部外方に折り曲げる 口縁端部と外面一部に白土(10Y8/1)を流し掛ける	1
63	練鉢					灰釉	5Y6/2		良好 緻密	口縁端部外方に折り曲げる 口縁端部と外面一部に白土(10Y8/1)を流し掛け、その上に内外綿施釉 歪んでいる	1
64	練鉢					灰釉	5Y6/2		良好 緻密	口縁端部外方に折り曲げる 外面中位に線状の窯傷有り 外面、口縁端部施釉 内面が荒れている 口縁端部と外面一部に白土(10Y8/1)を流し掛ける	1
65	小型鉢					灰釉	10Y6/2	10YR4/3	良好 緻密	内面・外面施釉 底部ケズリ 外面に白化粧する 歪んでいる	1
66	練鉢	24.0	11.8	11.3		灰釉	5Y6/2	2.5Y6/2	良好 緻密	口縁外反 端部は外方に折り曲げる 底部外面 基筈底で露胎 口縁内外面施釉 口縁先端露胎、外面に白土(10Y8/1)を掛ける 窯本体出土 第6図-2 写真9 写真13	1
67	練鉢		12.4			灰釉	5Y6/2	2.5Y7/2	良好 緻密	底部外面 基筈底で露胎 内外面施釉 外面に白土(10Y8/1)を掛ける 口縁外面に陶片が熔着 全体に歪んでいる	1
68	擂鉢				0.95	褐釉	7.5YR2/1	7.5YR6/4	良好 緻密	口縁端部 内外に肥厚し、先端に段が2段ある 内面摺目単位7本、幅1.2cm 内面、口縁端部施釉 外面露胎	1
69	擂鉢				0.75	褐釉	7.5YR6/4		良好 緻密	見込部分 摺目は波状・直線文 単位12本、幅1.2cm 内外面露胎	1
70	短口縁壺	9.8				灰釉	7.5Y6/2		良好 緻密	口縁は内湾端部は小さく外反する 内外面 施釉 口縁端部露胎	1
71	短口縁壺	5.6				灰釉	5Y4/2	7.5Y6/3	良好 緻密	口縁は内湾し、端部は小さく立ち上がる 外面・口縁端部内面は白化粧 内外面施釉 口縁端部露胎	1
72	短口縁壺	11.4				灰釉	10Y6/2	7.5YR5/4	良好 緻密	口縁内湾 端部は立ち上がる 内外面施釉 口縁端部露胎 写真13	1
73	短口縁壺					灰釉	10Y6/1	7.5Y7/1	良好 緻密	口縁は内湾し端部は立ち上がる 内外面 施釉 口縁端部 露胎 頸部に降灰有り	1
74	短口縁壺	11.2				褐釉	7.5Y4/3		良好 緻密	口縁は内湾し端部は立ち上がる 内外面施釉 外面は白濁している 口縁端部 露胎 口縁から肩部にかけて白土を流し掛ける	1
75	短口縁壺	10.2				灰釉	5Y5/2		良好 緻密	口縁端部が上部に折り曲げられる 肩部が内湾する 内外面 施釉 口縁端部 露胎	1
76	短口縁壺					褐釉	5Y5/3	5Y6/1	良好 緻密	肩部は内湾し、端部は立ち上がる 内外面施釉 口縁端部 露胎 内面は焦げた部分がある 外面に製品が熔着している	1
77	短口縁壺(81とセット)	10.2	7.5	13.6	0.45	灰釉	10YR7/3	5YR7/6	不良 柔らかく外面の釉も熔けていない 緻密	肩はなだらかで、高台は削り出し 口縁端部は僅かに折り曲げられる 底は薄い 内外面 施釉 底部外面 露胎 「窯南側出土遺物 中壺 身と蓋」のメモ書き有り 窯南側出土 第6図-4 写真10	1
78	小型壺					灰釉	2.5Y6/2	7.5Y7/3	不良 柔らかい 外面の釉もよく熔けていない 緻密	体部内外面施釉 口縁端部内外面露胎 外面に遺物片熔着 内面釉(7.5Y6/1)	1
79	短口縁壺					灰釉	7.5Y6/1		良好 緻密	口縁は内湾していて、端部は立ち上がる 外面に陶片が熔着 外面と内面端部白化粧する 内外面施釉 口縁端部露胎	1
80	短口縁壺					褐釉	10YR3/2		良好 緻密	口縁端部外方に肥厚 端部に段をつくる 内外面施釉	1
81	壺口縁	14.4				褐釉	5Y4/2	2.5Y6/3	良好 緻密	口縁はやや外傾し端部は折り曲げられ内外に肥厚する 外面・口縁端部内面施釉 内面露胎 釉に光沢有り 窯本体東側の物原出土 第6図-4	1
82	短頸壺	12.0				灰釉	2.5Y4/4	5YR5/6	良好 緻密	肩部は内湾し口縁端部は内傾し内外にやや肥厚する 外面・口縁端部内面施釉	1
83	甕口縁					褐釉	2.5Y4/3		良好 緻密	口縁は外傾し端部は外方に折曲げられ上部に狭い面をつくる 内外面施釉 口縁端部上面露胎	1

84	壺口縁	10.4				灰釉 褐釉	10Y7/1	7.5YR6/4	良好 緻密	口縁は直口する 器壁は厚く端部は丸い 内面褐釉(7.5YR3/1) 外面肩部に白土を掛け 内外面施釉 口縁上端部露胎	1
85	壺		11.0		0.75	褐釉	10YR4/2	10YR7/1	良好 緻密	内外面施釉 体部外面の一部が焼成不良 底部外面露胎	1
86	壺底部		6.5			灰釉	7.5Y5/3	5YR5/4	良好 緻密	高台削り出し 底が厚い 内外面施釉 外面白化粧後施釉 高台、高台内露胎	1
87	白化粧壺		9.2			灰釉	5Y6/4	2.5Y6/1	良好 緻密	削り出し高台 外面施釉一部白化粧、内面・底部内面露胎	1
88	壺底部					灰釉	7.5Y5/2	5YR5/4	良好 緻密	削り出し高台 底の器壁が薄い 内外面施釉 高台・高台内露胎	1
89	壺底部		10.6			灰釉	7.5Y6/2	7.5Y7/1	良好 緻密	内外面施釉 底部外面露胎 内面に熔着痕有り 外面の釉は熔けていない 内外面の一部が焦げている	1
90	壺底部		7.7			灰釉	7.5Y5/3	5Y6/1	良好 緻密	高台削り出し 内面外面施釉 畳付露胎	1
91	壺底部		7.7			灰釉	5Y6/3	2.5Y7/2	良好 緻密	底部内面に足付ハマ痕が2カ所有り 内外面施釉 高台・高台内露胎	1
92	壺底部					灰釉	5Y5/3	2.5Y6/3	不良 釉が熔けていない 緻密	高台は削り出し 外面は白化粧し施釉 高台内施釉 底部内面に自然釉溜まり有り 内面、畳付露胎	1
93	壺底部					灰釉	5Y6/2	5Y7/2	良好 緻密	焼台(円盤)上に熔着している 焼台下には砂礫が熔着している 内面一部と外面に施釉 内面に白土が付いている	1
94	壺頸部					灰釉	5Y6/3		良好 緻密	内外面施釉 外面肩部に熔着の痕有り	1
95	壺体部					灰釉	10YR7/3		良好 緻密	内外面 施釉 釉が縮れている	1
96	壺体部					灰釉	5Y6/3		良好 緻密	内外面施釉 釉が縮れている 実測時のテープ痕有り	1
97	壺体部					灰釉	10YR7/3		良好 緻密	内外面施釉 外面櫛描文 釉が縮れている 実測時のテープ痕有り	1
98	壺体部					灰釉	2.5Y8/6		良好 緻密	内外面施釉 肩部櫛描文 釉が縮れている 実測時テープ痕残る	1
99	壺蓋 (83とセット)	10.3	5.4	2.5	0.65	灰釉	10YR7/3	5YR6/6	不良 柔らかく釉も熔けていない 緻密	先端部は、下方に折曲げられる 摘みは先が尖っていて、摘みにくい 外面施釉 内面露胎 第6図-4 写真14	1
100	壺蓋	8.0	5.8	1.8		灰釉		2.5Y8/3	不良 釉が熔けていない 緻密	先端部は水平に伸びる 天井部外面・端部内面施釉 差し込み部・天井部内面無釉 第7図-10 写真14	1
101	壺蓋	8.5	6.6	2.7		灰釉		10YR8/2	不良 全く熔けていない 柔らかい 緻密	口縁先端部は水平に伸びる 摘みは先がとがっていて摘みにくい 天井部外面施釉 内面無釉 天井部外面一部が焦げている 窯本体東側の物原出土 第7図-11 写真14	1
102	灰釉甕	20.2				灰釉	7.5Y6/2		良好 緻密	口縁は少し外反する 端部は外方に折曲げられ肥厚 内外面施釉	1
103	甕口縁					褐釉	5YR4/3		良好 緻密	口縁はやや内傾して立上り、端部は外方に肥厚し上面は丸い 内外面粗く施釉 外面に白土が下から上に流しかけられる	1
104	灰釉甕					灰釉	7.5Y6/1		良好 緻密	口縁は外反し、端部は下方に折曲げられる 内外面施釉 口縁端部に重焼きの痕有り 実測時のテープの痕有	1
105	灰釉甕					灰釉	10Y6/2		良好 緻密	口縁はやや内傾し、端部は小さく外反 上部に段がある狭い面をつくる 外面肩部に波状文・櫛描文有り 内外面施釉 端部内面の釉がやや白濁している	1
106	灰釉甕					灰釉	10YR5/3		良好 緻密	口縁は直立 端部は外方に折り曲げられ、上部に狭い面をつくる 外面肩部 波状文、櫛描文有り 内外面施釉 実測時テープ痕残る	1
107	甕口縁部	24.0				灰釉	5Y4/4		焼成不良 よく熔けていない 緻密	口縁は短く立ち上がり、先端部は小さく折り曲げられ、上部に狭い面をつくる 外面に櫛描文が有る 内外面施釉 外面の釉は白濁している	1
108	甕口縁部					灰釉	2.5Y6/3		良好 緻密	口縁先端部は小さく外反し、上部に小段がある狭い面をつくる 内外面 施釉 端部内面の釉が白濁する 外面に実測時のテープ痕が有る	1
109	甕口縁部					灰釉		10YR8/4	焼成不良 釉なし 緻密	口縁は外反 肩部に波状文・櫛描文を刻む 内外面無釉	1
110	甕口縁部					褐釉	10YR3/1		良好 緻密	先端は小さく折り曲げられ、上部中央が盛り上がる狭い面をつくる 歪んでいる 内外面施 口縁外面黒釉流掛け 実測のテープ痕が残る	1

111	褐釉甕		16.6			褐釉	7.5YR4/3		良好 緻密	肩部は内湾し、短い口縁は立ち上がる 端部は内外に肥厚し、上部に狭い面をつくる 肩部波状文、櫛描文 内外面施釉 口縁から肩部に黒釉流掛け 写真15	1
112	褐釉甕					褐釉	5YR4/3		良好 緻密	短い口縁は外反、端部は折り曲げられ、上部に中心が窪む様い面をつくる 肩部波状文 櫛描文 内外面施釉	1
##	褐釉甕					褐釉	7.5YR4/1		良好 緻密	口縁は外反し、端部は折り曲げられ、内外に肥厚する 上部に「中心がやや盛り上がる狭い面」をつくる 肩部櫛描文 内外面施釉	1
114	褐釉甕					褐釉	7.5YR4/3		良好 緻密	口縁は内湾 端部は外下方に折り曲げられ上部に狭い面をつくる 肩部波状文 櫛描文 内外面施釉 口縁端部内外に釉を流し掛け	1
115	褐釉甕					褐釉	7.5Y3/1		良好 緻密	口縁は内傾 端部は外方に折り曲げられ、上部に狭い面をつくる 肩部櫛描文 内外面施釉 光沢有り	1
116	褐釉甕					褐釉	2.5YR3/2		良好 緻密	口縁は内傾し、端部は外方に肥厚する 肩部波状文、櫛描文 内外面施釉	1
117	褐釉甕					褐釉	10R4/2		良好 緻密	口縁は内傾 端部は外方に折り曲げられ、上部に狭い面をつくる 肩部波状文 櫛描文 内外面施釉 写真13	1
118	褐釉甕					褐釉	5YR3/2		良好 緻密	口縁は内傾し、端部は外方に折り曲げられ、内方にも少し肥厚する 肩部櫛描文 内外面施釉	1
119	灰釉甕					灰釉	10YR7/3		良好 緻密	外面 櫛描文 内外面施釉釉 釉が縮れる 実測時テープ痕有り	1
120	甕 体部					灰釉	7.5YR4/2		やや不良 柔らかい 緻密	内外面施釉 釉だれ有り 実測時のテープ痕有り	1
121	甕体部					灰釉	5Y4/3		良好 緻密	肩部櫛描文 波状文 内外面施釉 光沢有り	1
122	甕 体部					灰釉	2.5Y6/4		良好 緻密	肩部櫛描文 内外面施釉 釉が縮れる 実測時テープ痕有り	1
123	甕体部					褐釉	7.5YR2/1		良好 緻密	肩部櫛描文 内外面施釉	1
124	甕体部					褐釉	10YR3/2		良好 緻密	内面に成形時の継目痕有り 外面は櫛描文上に菊浮文 内外面施釉	1
125	褐釉甕					褐釉	7.5YR4/4		良好 緻密	肩部波状文 櫛描文 内外面施釉、光沢有り	1
126	徳利口縁	3.1			0.6~0.35	灰釉	7.5Y5/1		良好 緻密	口縁端部は外方に肥厚し、上端部に狭い面をつくる 内外面施釉 釉はやや濁り、海鼠釉状になる 写真13	1
127	徳利胴部				0.25	灰釉	10Y7/1	2.5Y7/6	良好 緻密	外面施釉 内面露胎	1
128	徳利体部					灰釉	7.5Y6/1		良好 緻密	内外面施釉 外面に白土を部分的に掛ける	1
129	徳利底部					灰釉	7.5Y5/2	2.5Y7/1	良好 緻密	高台 削り出し 器壁は薄い 内外面施釉 高台・高台内露胎 外面の一部が焦げている 実測時のテープ痕有り	1
130	白釉徳利				0.10	灰釉	2.5Y7/2	10YR6/4	良好 緻密	高台削り出し 体部外面 白土を掛けてその上に施釉 高台内外面施釉 体部内面 露胎	1
131	土瓶蓋	10.4	4.2	3.1		灰釉	5Y5/3	7.5YR7/4	良好 緻密	掛部は水平に伸びている 摘み上面に5カ所の刻目がある 上面施釉 下面露胎 少し歪んでいる 写真14	1
132	土瓶蓋		4.8			灰釉	10Y6/2	2.5Y7/2	良好 緻密	底部内面に段有り 摘み上面は花卉状 上面施釉 下面露胎	1
133	土瓶蓋	10.2	4.6	2.3		灰釉	2.5Y8/2	2.5YR5/6	不良 釉がよく熔けていない 緻密	底部内面に段有り 摘みは宝珠型で摘みにくい 釉は白濁している 上面施釉 下面露胎 写真14	1
134	土瓶蓋	12.0	4.2	2.5		灰釉	5Y5/2	5YR6/4	良好 緻密	掛部は水平に伸びる 摘みは厚手の基石上で摘みにくい 上面は花卉状 上面施釉 下面露胎 上面に降灰有り	1
135	片口口縁					灰釉	10Y6/1		良好 緻密	注口部分 一部欠損 内外面施釉	1
136	片口口縁				0.4	灰釉	7.5Y4/2	5YR5/1	良好 緻密	口縁は内湾し、端部は内側に肥厚する 外面に把手脱落の痕跡有り 外面施釉 内面露胎、一部釉だれ有り	1
137	羽釜				0.75		2.5Y7/3		良好 1mm以下砂粒含む	外面に煤付着 鐙に刻目有り 体部外面ケズリ	1

138	羽釜		9.0		0.35		7.5YR5/4		良好 緻密	外面に煤付着 罫に刻目有り 体部外面ケズリ	1
139	鼎型香炉				0.45	灰釉	2.5Y6/1	10YR6/3	良好 緻密	脚部欠損 左下の孔有り 内外面施釉 内面上半露胎 上下が逆で、違う器種の可能性あり？	1
140	鉄釉小碗	10.6	4.8	4.2	0.55	褐釉	10Y3/1	2.5Y7/2	良好 緻密	腰折碗で口縁は内湾し、端部は内傾する小さな面をつくる 内外面施釉 高台・底部外面露胎 窯本体東側の物原出土 第7図-8 写真12 写真13	1
141	灰釉小碗	10.0	4.8	4.2		褐釉	2.5Y5/3	7.5YR7/3	良好 緻密	腰折碗で、口縁は立ち上がり、端部は小さく外反する 見込みに足付ハマ熔着 内外綿施釉 底部外面露胎 窯本体東側の物原出土 第7図-7 写真12 写真13	1
142	火貰い取手					灰釉	7.5Y5/3		良好 緻密	内外面施釉 光沢有り 写真13	1
143	火貰い取手				1.2	灰釉	10Y3/1		良好 緻密	扁平な形状 内外面施釉 光沢有り 写真13	1
144	火貰い取手				1.15	灰釉	10Y4/2		良好 緻密	2本の粘土紐を擦り合わせる 弦巻状 内外面施釉 写真13	1
145	火鉢				5.5	灰釉	10Y3/2	2.5Y6/2	良好 緻密	孔が3箇所開いている 内外面施釉 内面下半露胎	1
146	脚付燈明台	7.4	5.0	6.0		灰釉	7.5Y6/2	2.5YR4/4	良好 緻密	底部外面に糸切痕 杯・脚・底部施釉 底部外面露胎 写真10	1
147	脚付燈明台		4.1			灰釉	10Y6/2	2.5Y7/1	良好 緻密	脚部に節有り 底部外面に糸切痕 杯・脚・底部施釉 底部外面露胎	1
148	脚付燈明台	6.0	4.6	6.45		灰釉	2.5Y7/2	7.5YR6/4	不良 釉は熔けていない 緻密	口縁端部に注口が有る 脚部に節有り 底部外面糸切痕 杯・脚・底部施釉 底部外面露胎 窯本体東側の物原出土 第7図-9	1
149	脚付燈明台					灰釉	10YR7/3	5YR6/6	不良 釉が熔けていない 緻密	脚部に節有り 底部外面に糸切痕 脚・杯・底部施釉、底部外面無釉 写真10	1
150	掛花生				1.15	灰釉	5Y5/2		良好 緻密	成形時のロクロ痕残る 外面に錆絵 褐釉(5Y3/1) 内外面施釉	1
151	掛花生			17.1		灰釉 褐釉	2.5Y8/1		不良 柔らかい 釉は熔けていない 緻密	背面平面 背面上部に四角の釘孔有り 成形時ロクロ目が残る 内外面施釉 外面流し掛け 鉄釉(7.5YR5/4) ※溶けていない部分(2.5Y4/1)、外面上部に焦げ 窯本体東側の物原出土 第7図-5 写真11 写真13	1
152	掛花生					灰釉 褐釉	2.5Y8/1		不良 柔らかい 釉は熔けていない 緻密	背面が平たい 背面上部に四角の釘孔有り 成形時のロクロ目残る 内外面施釉 外面に釉流し掛け 鉄釉(7.5YR5/4) ※溶けていない部分(2.5Y2/1)	1
153	掛花生					灰釉 褐釉	10Y4/1		不良 柔らかい 釉は熔けていない 緻密	外面に成形時のロクロ目が残る 外面に鉄釉(2.5Y4/1)流し掛け有り	1
154	掛花生					褐釉	10Y2/1		良好 緻密	外面に成形時のロクロ目が残る 内外面施釉	1
155	水盤				0.85	灰釉	7.5Y6/3	5YR6/4	良好 1mm以下の砂粒を含む	器壁は厚く、口縁は直角に立ち上がる 端部に内傾する狭い面があり、斜めの刻目を入れる 底部に脚が付く 内外面施釉 底部外面無釉 上面に降灰有り	1
156	土管(受部)				0.65	灰釉	7.5Y5/3	5Y7/2	良好 緻密	外面施釉、内面露胎 歪んでいる	1
157	土管(受部)					灰釉	5Y6/3	2.5Y7/3	良好 緻密	外面施釉、内面露胎 歪んでいる	1
158	土管(受部)					灰釉	5Y6/4	2.5Y7/4	良好 緻密	外面施釉、内面露胎 歪んでいる	1
159	土管(受部)					灰釉	5Y6/4	5Y7/2	良好 緻密	外面施釉、内面露胎 歪んでいる	1
160	土管(受部)					灰釉	5Y6/3	10YR6/6	良好 緻密	外面施釉、内面露胎 歪んでいる	1
161	土管(受部)					灰釉	5Y5/3	2.5Y7/2	良好 緻密	外面施釉、内面露胎 歪んでいる	1
162	土管(受部)	14.0				褐釉	10YR2/1	10YR8/2	良好 緻密	外面・口縁端部施釉 内面露胎 胴部外面に縦方向の篋目 内面に焦げが有る 歪んでいる	1
163	土管(差込部)					灰釉	2.5Y5/3	2.5Y8/2	良好 緻密	外面施釉 端部・内面露胎 降灰有り 端部に砂付着 歪んでいる	1
164	土管(受部)	11.6	9.0			黒釉	10YR3/2	7.5YR7/4	良好 緻密	内外面施釉 口縁端部露胎	1
165	土管(受部)	11.4				褐釉	7.5YR4/3	2.5Y7/3	良好 緻密	外面施釉 口縁端部・内面露胎 両面に長石吹出し有り 歪んでいる	1

166	土管(差込部)	12.2				褐釉	10YR4/4	2.5Y7/2	良好 緻密	外面施釉 内面露胎 長石の吹出しが有る 歪んでいる	1
167	土管(受部)	10.8				褐釉	5YR4/4	2.5Y7/2	良好 緻密	外面施釉 口縁端部・内面露胎 両面に長石吹出し有り 歪んでいる	1
168	土管(受部)	14.2				褐釉	5YR4/3	2.5Y7/3	良好 緻密	内外面施釉 両面に長石の吹出し少しあり 歪んでいる	1
169	土管(受部)	15.5				褐釉	7.5YR4/3	2.5Y7/2	良好 緻密	外面施釉 口縁端部・内面露胎 両面に長石吹出し有り 歪んでいる 写真13	1
170	土管(差込部)				1.0	灰釉	5Y6/3	5Y8/1	良好 緻密	外面施釉 内面露胎 口縁端部 砂付着 歪んでいる	1
171	土管					灰釉	5Y6/3	5Y7/1	良好 緻密	外面施釉 内面露胎	1
172	土管					灰釉	2.5Y6/3	5Y8/1	良好 緻密	成形時の繋目がある 外面施釉 内面露胎 歪んでいる	1
173	土管					灰釉	5Y5/4	5Y8/2	良好 緻密	外面施釉 内面露胎 歪んでいる	1
174	土管					灰釉	5Y6/3	2.5Y7/2	良好 緻密	外面施釉 内面露胎	1
175	土管					灰釉	2.5Y4/2	10YR7/3	良好 緻密	外面施釉 内面露胎	1
176	土管					褐釉	5YR3/3		良好 緻密	内外面施釉 一方が広がる	1
177	土管					褐釉	5YR4/2	2.5Y6/3	良好 緻密	外面筋目が付く 一方が広がる 外面施釉 内面露胎 歪んでいる	1
178	土管	8.0				褐釉	5YR3/3	5YR4/3	良好 緻密	内外面施釉 長石の吹出しが有り 歪んでいる	1
179	土管(差込部)					灰釉	5Y6/3	5Y7/1	良好 緻密	外面施釉 端部・内面露胎 口縁端部に砂付着 外面に製品溶着 歪んでいる	1
180	土管(差込部)					灰釉	5Y6/6	2.5Y7/2	良好 緻密	外面に筋目が有る 外面施釉 端部・内面露胎 端部に砂付着 外面に製品溶着 歪んでいる	1
181	土管(差込部)	14.2				灰釉 褐釉	2.5Y4/6	2.5Y7/2	良好 緻密 磁器の土	外面・端部施釉 内面露胎 褐釉と灰釉の掛け分け 歪んでいる	1
182	土管(差込部)	7.5				褐釉	5YR6/2		良好 緻密	端部に面有り 無釉 実測時のテープ痕有り 写真13	1
183	土管(差込部)					灰釉	5Y6/3	2.5Y7/2	良好 緻密	外面施釉 口縁端部・内面露胎 口縁端部に砂付着 歪んでいる	1
183	不明陶器					褐釉	5YR4/4	2.5Y4/1	良好 緻密	不定形 口縁は低い 図面の矢印部分は割れ目 曲線の挟りがある 外面に褐釉を掛ける 底部 外面露胎 砂付着	1
184	不明陶器				1.3	灰釉	2.5Y7/4		不良 釉は熔けていない 緻密	内外面施釉 墨書有り「拾貳匁」	1